

## **Lisa Jacobs, Violine**

“Jacobs's exultant phrasing and captivating sonority reaching new heights”

The Strad, UK

Neben der technischen Souveränität überzeugt sie vor allem mit einer beeindruckenden dynamischen Gestaltungskraft, die zahlreiche Facetten vom leisesten Pianissimo bis zum herben, fast brutal wirkenden Fortissimo kennt. Mit ihrer funkensprühenden Deutung stellt sich Jacobs in eine Reihe neben die bedeutendsten Interpreten dieses (zusammen mit dem Sibelius-Konzert) wohl besten skandinavischen Violinkonzertes. Klassik.com, GERMANY, Januari 2020 ★★★★★

In ständigem Kontakt mit dem Orchester, beglückte sie die Zuhörer mit feinem Ton, emotionalem, virtuosem Spiel und konnte in den Kadenzten ihre ganze geigerische Persönlichkeit zeigen. Westdeutsche Zeitung, GERMANY, Oktober 2020

Die niederländische Geigenvirtuosin Lisa Jacobs ist berühmt für ihr leidenschaftliches, überzeugendes und virtuoseres Spiel, interessante Programme und ihre Fähigkeit, auf der Konzertbühne zu kommunizieren. Mit nur 17 Jahren spielte Lisa ihr erfolgreiches Debüt mit dem Royal Concertgebouw Orchestra unter Riccardo Chailly und ist seitdem mehrmals in allen großen Konzertsälen in den Niederlanden und der ganzen Welt zu hören. Sie spielt mit großem Erfolg bei Kammermusikfestivals als Solistin mit zahlreichen Orchestern und namhaften Dirigenten wie Neeme Järvi, Massimo Quarta, Otto Tausk, Jan Willem de Vriend, Stefan Asbury, Carlos Miguel Prieto und Toby Hoffman.

Lisa Jacobs hat als Solistin bei einer Vielzahl von Orchestern gespielt, darunter Amsterdam Sinfonietta, Royal Concertgebouw Orchestra, Brussels Philharmonic, Bremer Philharmoniker und Wuppertal Sinfonieorchester.

2015 gründete sie ihr eigenes Streichorchester The String Soloists, mit dem sie seither regelmäßig auftritt.

Sie spielt eine Violine von Rugieri, 1683.

In dieser Saison sind neben zahlreichen Recitals, Solokonzerten von Mozart, Beethoven, Brahms, Sibelius und Tchaikovsky auch Konzertreisen durch ganz Europa und Süd-Amerika geplant.

Zu ihren umfangreichen CD-Einspielungen zählen international gefeierte Aufnahmen der Violinkonzerten von Locatelli, Haydn und Nielsen sowie Niccolò Paganinis 24 Capricen.

Neben ihrer intensiven Konzertpraxis ist Lisa Jacobs eine sehr engagierte Professorin und unterrichtet sie an den Königlichen Konservatorien von Gent (Belgien) und Den Haag (Niederlande).

Lisa Jacobs ist ein Pirastro Artist seit 2017 und ist als künstlerische Leitung am Festival Zeeland Klassiek beteiligt.

**[www.lisajacobs.nl](http://www.lisajacobs.nl)**