

Lisa Jacobs, violiste

Beeldschoon, gracieus en spatzuiver De Volkskrant

Een violiste om direct te omarmen Klassieke Zaken

Sensual allure in Jacobs's deeply felt, beguilingly phrased readings BBC Music Magazine

Nederlands violiste Lisa Jacobs is een van de toonaangevende musici van haar generatie en wordt geroemd om haar gepassioneerde, virtuoze spel, verrassende programma's en podium presentatie in combinatie met haar doorleefde muzikaliteit.

Op 17-jarige leeftijd maakte Lisa haar succesvolle debuut met het Koninklijk Concertgebouworkest o.l.v. Riccardo Chailly en speelde sindsdien meerdere malen in alle grote concertzalen van Nederland en verder over de hele wereld, zowel in kamermuziekverband, op festivals, en als soliste met vele orkesten en gerenommeerde dirigenten, waarbij zij steevast door zowel het publiek als de pers met open armen wordt ontvangen.

Zij soleerde onder andere bij het Koninklijk Concertgebouworkest, Brussels Philharmonic, Bremer Philharmoniker, Sinfonieorchester Wuppertal en werkte samen met gerespecteerde dirigenten als Neeme Järvi, Riccardo Chailly, Otto Tausk, Dirk Brossé, Jurjen Hempel en Carlos Miguel Prieto.

Lisa bespeelt momenteel een Rugieri uit 1683, die haar particulier ter beschikking is gesteld. Zij is hier heel dankbaar voor.

Lisa Jacobs maakte vele internationaal bekroonde opnames met werken van Ysaye & Franck (Challenge Records 2013), Locatelli vioolconcerten (Cobra Records 2016), Haydn vioolconcerten (Cobra Records, 2017), Paganini's 24 Caprices (Cobra Records, 2018) en een live opname van het vioolconcert van Nielsen (Challenge Records 2019).

De komende jaren wijdt zij haar aandacht aan het ontstaan en de bloei van de Belgisch/Nederlandse vioolschool, welke zal worden ondersteund door een drieluik opname met zowel solo-, kamermuziek-, als symfonisch repertoire.

Lesgeven is naast haar uitvoerende praktijk een grote passie van Lisa. Ze is verbonden als professor viool aan de Koninklijke Conservatoria van Gent en Den Haag. Daarnaast geeft zij geregeld masterclasses aan hogeschole in binnen- en buitenland.

In 2015 heeft ze The String Soloists opgericht, een dynamisch internationaal strijkersensemble dat zich, door hun keuze zonder dirigent te werken, onderscheidt van de mainstream kamerorkesten door hun flexibiliteit en kamermuzikale benadering. Highlights van komend seizoen omvatten solistische optredens in het VK, Duitsland en haar terugkeer bij de Philharmonie Zuid Nederland.

Lisa Jacobs is artistiek leider van het Festival Zeeland Klassiek en een Pirastro Artist.

www.lisajacobs.nl