

*Musically Jacobs is virtually in a class of her own* **BBC Music Magazine**

*Beeldschoon, gracieus en spatzuiver* **De Volkskrant**

*Jacobs's exultant phrasing and captivating sonority reaching new heights* **The Strad**

Nederlands violiste **Lisa Jacobs** is een van de toonaangevende musici van haar generatie en wordt geroemd om haar gepassioneerde, meeslepende en virtuoze spel, verrassende programma's en podium presentatie.

Op 17-jarige leeftijd maakte Lisa haar succesvolle debuut met het **Koninklijk Concertgebouworkest** o.l.v. **Riccardo Chailly** en speelde sindsdien meerdere malen in alle grote concertzalen van Nederland en verder over de hele wereld, zowel in kamermuziekverband en als soliste met vele orkesten en gerenommeerde dirigenten, waarbij zij stevast door zowel het publiek als de pers met open armen wordt ontvangen.

Zij soleerde onder andere bij het Koninklijk Concertgebouworkest, Brussels Philharmonic, Amsterdam Sinfonietta, Bremer Philharmoniker en werkte samen met gerespecteerde dirigenten als Neeme Järvi, Riccardo Chailly, Otto Tausk, Dirk Brossé, Jurjen Hempel en Carlos Miguel Prieto.

Lisa bespeelt momenteel een Rugieri uit 1683, die haar particulier ter beschikking is gesteld. Zij is hier heel dankbaar voor.

Lisa Jacobs maakte vele internationaal bekroonde opnames met werken van Ysaye & Franck (Challenge Records 2013), Locatelli vioolconcerten (Cobra Records 2016), Haydn vioolconcerten (Cobra Records, 2017), Paganini's 24 Caprices (Cobra Records, 2018) en het vioolconcert van Nielsen (Challenge Records 2019).

Ze is verbonden als **gastprofessor viool** aan het Koninklijk Conservatorium in Gent, België. Daarnaast geeft zij geregeld masterclasses aan hogescholen in binnen- en buitenland.

In 2015 heeft ze **The String Soloists** opgericht, een dynamisch internationaal strijkersensemble dat zich, door hun keuze zonder dirigent te werken, onderscheidt van de mainstream kamerorkesten door hun flexibiliteit en kamermuzikale benadering.

Highlights van komend seizoen omvatten optredens tijdens het **Paganini Festival Genova**, haar debuut bij de **Wuppertal Sinfonieorchester** en een uitgebreide tour met The String Soloists door Europa en China.

Lisa Jacobs is artistiek leider van het **Music Festival Middelburg** en een **Pirastro Artist**.

Lisa Jacobs rondde haar studies in Amsterdam bij Ilya Grubert en Christoph Poppen in München met hoogste onderscheiding af. Verdere muzikale invloeden vormden Nelli Shkolnikova, Herman Krebbers, Thomas Brandis en Ana Chumachenco.

Lisa Jacobs is winnaar van verscheidene internationale concoursen en muziekprijzen.

[www.lisajacobs.nl](http://www.lisajacobs.nl)